



## PAPEÇA : MICHA RAOUTENFELD PROPOSE UN RÉCIT INITIATIQUE TRANS, PROPULSÉ PAR LE CORPS, LA MUSIQUE ET L'INTANGIBLE

Seul sur scène, un être venu d'ailleurs se construit et se déconstruit sous nos yeux. À Moscou, c'est le règne de la honte, le silence est roi et les stations s'enfilent sur une route mille fois empruntée et sans issue. Entre le rêve et la réalité, entre ici et là-bas, iel tente de comprendre les codes qui dictent son existence. Une quête depuis longtemps annoncée le mènera en Sibérie où le sol gronde et le brouillard anéantit.

Micha Raoutenfeld est un-e artiste queer et non binaire d'origine slave. Performeur-euse, metteur-euse en scène, auteur-trice et interprète, son travail artistique est profondément influencé par ses identités multiples qui façonnent sa vision du monde. Alliant danse, théâtre et musique, iel offre avec *Papeça* un récit initiatique trans qui s'inspire des mythes et de l'intangible pour explorer l'intuition et la puissance désirante.

L'artiste entame avec cette création un triptyque non linéaire qui sera présenté au cours de sa résidence au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui sous le nom de *Trilogie des corps éthériques*.

*Je m'acharne à parcourir le monde  
Je m'applique à comprendre ce qui le constitue et, par le fait même, ce qui me constitue  
Je découvre que rien n'est fixe  
Le monde est en constante mutation et moi aussi  
J'accueille cette fluidité qui m'érige  
Qui me permet de me faufiler  
De toucher à l'essence  
La mienne, celle du monde  
Sans distinction  
Je découvre la puissance des mots, l'interconnexion et la déconstruction  
Dire a le pouvoir de m'enfermer ou de me libérer  
Reconnaître que cette terre ne m'appartient pas est en prendre soin  
Questionner incessamment ce qui m'entoure est un acte de dévotion  
Je découvre tout ce qui existe  
Mais qui ne peut être nommé  
Je commence à sentir  
Ce qui ne peut être vu*  
– extrait du mot d'artiste de Micha Raoutenfeld

### PAPEÇA

Salle Jean-Claude-Germain du 22 janvier au 10 février  
Texte, mise en scène et interprétation **Micha Raoutenfeld**  
avec la participation musicale de **Francis St-Germain**  
Assistance à la mise en scène **Mathilde Boudreau**  
Collaboration artistique **Morena Prats** Scénographie  
**Margot Lacoste** Lumière **Flavie Lemée** Environnement  
sonore et musique **Francis St-Germain** Costumes  
**Maryanna Chan** Mouvement **Micha Raoutenfeld**

-30-

relations de presse : Rugicom | 514 651-1523 | elyane@rugicom.ca

CRÉATION CODIFFUSION

PARTENAIRES

PARTENAIRES DE SAISON

TRANSFUGE

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI

LA CHARTREUSE  
Théâtre de l'Anglais - Centre national des arts de la scène

ÉCOLE  
NATIONALE  
DE THÉÂTRE  
DU CANADA

Hydro  
Québec

CALQ  
Conseil  
québécois  
des lettres  
et des lettres  
du Québec

CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL  
Montreal@

Conseil des arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI  
— 3900 RUE ST-DENIS  
MTL QC H2W2M2  
514 282-3900